

PROVA N. 1 - PROVA ESTRATTA

MOSTRA – L'UNIVERSO ARTISTICO DI CARAVAGGIO

La mostra, ospitata presso il Museo Nazionale della Cina in Piazza Tienanmen, celebra la grande tradizione italiana nel campo del restauro e delle tecnologie diagnostiche applicate all'arte. Protagonista dell'esposizione è Maddalena in Estasi (c. 1610), capolavoro di Michelangelo Merisi da Caravaggio, un'opera di straordinaria intensità emotiva, restaurata e studiata grazie alle più avanzate tecnologie italiane. Questo capolavoro rappresenta non solo un trionfo artistico, ma anche il culmine dell'innovazione e della perizia tecnica che caratterizzano l'Italia nel mondo della conservazione del patrimonio culturale.

Accanto a questo capolavoro, la mostra presenta una straordinaria innovazione digitale: una riproduzione interattiva dell'opera di Artemisia Gentileschi, La Maddalena penitente, che sfrutta le tecnologie più avanzate per svelare ogni dettaglio e sfumatura con una precisione ineguagliabile. Grazie all'amalgamazione di migliaia di immagini ad altissima risoluzione, è possibile creare una replica digitale che non solo offre un'esperienza immersiva unica, ma garantisce anche un controllo continuo sull'autenticità e sullo stato di conservazione dell'opera nel tempo. Questa sinergia tra tecnologie digitali e metodi tradizionali di restauro assicura che capolavori come quelli di Caravaggio e Artemisia Gentileschi possano essere ammirati nella loro completa bellezza, mantenendosi intatti per le generazioni future.

Il pubblico potrà fruire inoltre di un'esperienza di realtà virtuale, curata dalla società italiana Way Experience, che consente di immergersi nella vita di Caravaggio, esplorando i luoghi e gli eventi che hanno plasmato la sua arte. Il contenuto, strutturato come un lungo flashback, è narrato in prima persona dall'artista, attraverso ricordi vividi e intensi.

PROVA N. 2

TRA MUSICA E DIPLOMAZIA, MUMBAI SI INNAMORA DI NICCOLÒ FABI

Tutto *sold out* per l'esibizione di Niccolò Fabi, che si è tenuta il 15 dicembre al Teatro dell'Opera di Mumbai, dove il cantautore romano ha portato i suoi classici davanti a un pubblico di oltre 500 persone. Il concerto è stato promosso e organizzato dal Consolato Generale d'Italia e dall'Istituto italiano di Cultura di Mumbai.

In questa odissea musicale, Niccolò Fabi è stato affiancato da Roberto Angelini alla chitarra e Pier Cortese alla tastiera. Alla serata ha partecipato anche la cantante e musicista Nush Lewis, che si è esibita accompagnata da tastiera e arpa, aggiungendo un tocco riflessivo alla performance: una serata in cui musica indiana e cantautorato italiano hanno fatto innamorare il pubblico grazie a una perfetta combinazione di sonorità.

In merito all'iniziativa, il Console Generale ha spiegato: "La diplomazia culturale, attraverso la condivisione di linguaggi e pratiche artistiche, favorisce il dialogo, il rispetto per le diversità, incoraggiando la comprensione reciproca tra popoli e nazioni. Abbiamo tenuto molto a portare Niccolò a Mumbai, per la sua profondità umana e per la bellezza della sua musica, che gli spettatori indiani hanno subito imparato ad amare. Questo scambio di valori attraverso i linguaggi artistici favorisce una più ampia cooperazione politica ed economica. Oggi tra India e Italia siamo in una fase molto intensa di avvicinamento e scambio anche in ambito culturale e musicale".

Dopo il concerto, Niccolò Fabi ha dichiarato: "Non era la prima volta per me in questo magico Paese, ma questi dieci giorni sono stati speciali. Ho visto un'India che corre veloce ma profondamente intrisa delle proprie radici anche in ambito musicale. Un Paese dove ogni valore si fonde con il suo opposto, il sacro con il profano, la spiritualità con il materialismo".

Niccolò Fabi è un cantautore italiano nato a Roma nel 1968. Fin dalla giovane età ha iniziato a lavorare come assistente al palco. Grazie alle esibizioni dal vivo nei vari locali romani, ha modo di conoscere Daniele Silvestri, Max Gazzè e Riccardo Sinigallia. Il suo primo album è intitolato "Il giardiniere". Nel 1998 è per la seconda volta al Festival di Sanremo, a seguire arriva l'album "Niccolò Fabi", che riscuote un grande successo.

PROVA N. 3

L'UNIONE EUROPEA COME OSPITE ALLA FIERA DEL LIBRO DI GUADALAJARA

Dal 25 novembre al 3 dicembre ha avuto luogo la 37^a Edizione della Fiera Internazionale del Libro di Guadalajara (Messico), con l'Unione Europea come Ospite d'Onore. La Fiera di Guadalajara è uno dei più noti appuntamenti culturali dell'America Latina e il principale evento editoriale in lingua spagnola. Non poteva mancare una delegazione italiana, che ha coinvolto scrittori, illustratori, artisti, musicisti ed esperti di settore. Attraverso incontri, dialoghi, proiezioni e spettacoli i nostri autori hanno vivacizzato il programma del Padiglione Italia.

Dacia Maraini è stata la prima ospite a incontrare il pubblico, parlando sia del ruolo degli scrittori e degli intellettuali, sia della necessità di una partecipazione giovanile alla vita pubblica. A quarant'anni dalla prima traduzione in lingua spagnola di una sua opera, la romanziera, poetessa e saggista ha proseguito il discorso presentando il suo ultimo libro, una raccolta di articoli, reportage e ricordi della sua esperienza nel continente americano.

Due gli appuntamenti che l'Italia ha dedicato al mondo dell'illustrazione, organizzati in collaborazione con Bologna Children's Book Fair: il primo ha visto protagonista Simona Casonato, redattrice responsabile dei titoli di narrativa per giovani adulti; il secondo ha presentato gli artisti Maria Sole Macchia e Andrea Antinori, che hanno parlato di "Che cosa ci vuole... per fare un libro per ragazzi".

Nella settimana della Fiera, le istituzioni italiane hanno proposto eventi anche negli ambiti del cinema, della musica e delle arti visive, uscendo dai confini fisici dell'Expo Guadalajara e arrivando a vie, piazze e strade della città. Per quanto riguarda le attività musicali, lo spettacolo "Fiesta Adriatico Balcanica", diretto dalla cantante Enza Pagliara, ha portato sul palco uno straordinario repertorio di canzoni, musica e danze della tradizione folklorica del Sud Italia, interpretato da artisti italiani, greci e albanesi.